



Inhalt

Einleitung	2
Inbetriebnahme	3
Aufnahme	5
Wiedergabe	6
Betriebsanzeigen, Fehler	7
Konformitätserklärung	8
DIL-Schaltereinstellung Startadresse	9
DIL-Schaltereinstellung Anzahl der Kanäle	10
Lieferumfang	11
Technische Daten	11

Einleitung

Mit Einführung des DMX-Protokolls ist es möglich geworden, bis zu 512 Dimmerkanäle über ein zweiadriges abgeschirmtes Kabel zu übertragen. Das führte zur Entwicklung von immer aufwendigeren Steuergeräten, die in der Lage sind, hunderte von Kanälen zu steuern. Leider sind diese Geräte sehr groß und teuer. Sie werden aber häufig nur zur Programmierung von Shows benötigt. Danach werden sie zu einfachen Abspielgeräten degradiert.

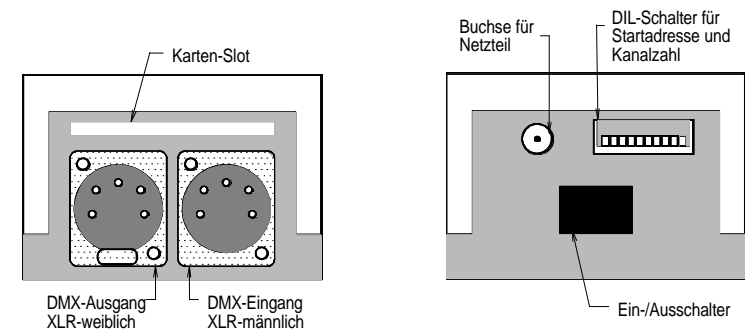
Hier kommt der **DMX RECORDER** zum Einsatz: Erstmals ist es möglich, das DMX-Signal wie mit einem Kassettenrecorder aufzuzeichnen und wieder abzuspielen. D.h. wenn die Show fertig programmiert wurde, ist kein teures Steuerpult mehr nötig, sondern nur noch der **DMX RECORDER**. Er kann bis 512 Kanäle aufnehmen und wiedergeben. Die Dauer ist nur durch die Größe der Speicherkarte begrenzt, auf der das DMX-Signal aufgezeichnet wird. Da die Daten komprimiert werden, wird der Speicherplatz sehr effektiv ausgenutzt.

Sollen mehrere Shows abgespielt werden, wird, wie bei einem Kassettenrecorder, einfach die Speicherkarte ausgetauscht. So können unbegrenzt viele Shows gespeichert werden.

Inbetriebnahme

Zur Inbetriebnahme ist das Steckernetzteil an der Buchse des **DMX RECORDER's** anzuschließen und in die Steckdose zu stecken.

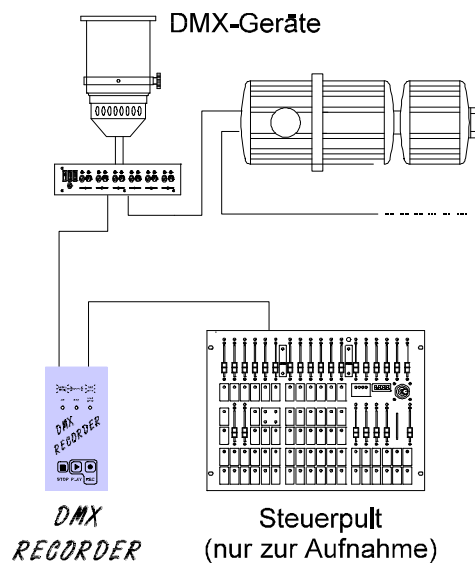
Mit Hilfe des DIL-Schalters sind Startkanal und Anzahl der Kanäle für die Aufnahme einzustellen (siehe Seiten 9 und 10).



Die Speicherkarte ist in den Kartenslot zu stecken. Nach dem Einschalten erkennt der **DMX RECORDER** selbstständig die Speichergröße und formatiert eine leere Karte.

Die Verdrahtung der DMX-Geräte erfolgt nach folgendem Prinzip:

An den DMX-Ausgang werden die DMX-fähigen Geräte wie Scanner, Dimmer usw. angeschlossen.



An den DMX-Eingang wird für die Aufnahme das Steuerpult angeschlossen, mit dem Sie Ihre Shows erstellt haben.

Aufnahme

Nachdem Sie die alles angeschlossen, die DIL-Schalter eingestellt und eine Karte eingelegt haben, können Sie mit der Aufnahme beginnen.

- ➡ Zeichnen Sie nur so viele Kanäle auf, wie Sie wirklich benötigen. So wird kein unnötiger Speicherplatz verschwendet und die Aufnahmekapazität erhöht.

Starten Sie die Aufnahme durch Betätigen der **RECORD**- und der **PLAY**-Taste.

Starten Sie die Show auf Ihrem Steuerpult.

Durch Blinken der gelben LED wird die laufende Aufnahme angezeigt.

Mit der **STOP**-Taste wird die Aufnahme beendet.

- ➡ Schalten Sie den Schreibschutzschalter der Speicherkarte ein, um Ihre Aufnahmen vor versehentlichen Überschreiben zu schützen.

Wiedergabe

Durch Betätigen der **PLAY**-Taste wird die Wiedergabe gestartet. Sie läuft in einer Endlosschleife, das heißt die Show wiederholt sich ständig.

Mit der **STOP**-Taste kann die Wiedergabe abgebrochen werden.

Wenn der **DMX RECORDER** eingeschaltet wird und eine bespielte Speicherkarte im Slot steckt, startet automatisch die Wiedergabe. Dadurch kann der **DMX RECORDER** zum Beispiel mit einer einfachen Zeitschaltuhr ein- und ausgeschaltet werden.

Betriebsanzeigen, Fehler

<u>Anzeige</u>	<u>Beschreibung</u>
grüne LED	Gerät funktionsbereit
grüne LED blinkt	Batterie der Speicherkarte ist fast leer → auswechseln
grüne LED leuchtet nicht	- Gerät nicht eingeschaltet - Netzteil nicht angeschlossen - Netzteil defekt - Gerät defekt
gelbe LED	- Wiedergabe läuft
gelbe LED blinkt	- Aufnahme läuft
rote LED	Kartenfehler: - keine Karte im Slot - falsche Karte - Karte defekt
rote LED bei Aufnahme	- Schreibschutz aktiviert - Startadresse und/oder Anzahl der Kanäle falsch - Karte voll
rote LED blinkt	DMX-Fehler: - Steuerpult ausgeschaltet - DMX-Kabel nicht eingesteckt - DMX-Kabel defekt
gelbe und rote LED	Karte wird formatiert, d.h. Karte ist neu oder die Batterie war leer



Audiovisuelle Technik - Dipl.-Ing. H.-J. Lokys

Schönleinstraße 5 - 10967 Berlin - Germany
Tel.: 030/69805-100 - Fax:-199 - Email: info@lokys.de



KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Wir erklären hiermit, daß das Produkt

DMX RECORDER

auf das sich diese Erklärung bezieht, mit den folgenden Normen oder normativen Dokumenten übereinstimmt:

EN 50081-1:1992, Fachgrundnorm Störaussendung
EN 55014- 1993; EN 55022-3:1984; A1: 1995

EN 50082-1: 199, Fachgrundnorm Störfestigkeit
IEC 801-2: 1991; IEC 801-3: 1984; EC 801-4: 1988

gemäß den Bestimmungen der Richtlinie 89 / 336 / EWG (bzw. EMVG)

Bei einer nicht mit uns abgestimmten Änderung des Produktes verliert diese Erklärung ihre Gültigkeit.

Berlin, 29. August 1996

Dipl.-Ing. Heinz-Jürgen Lokys

DIL-Schaltereinstellung Startadresse

Kanal	DIL 1	DIL 2	DIL 3	DIL 4	DIL 5	Kanal	DIL 1	DIL 2	DIL 3	DIL 4	DIL 5
1	off	off	off	off	off	257	off	off	off	off	on
17	on	off	off	off	off	273	on	off	off	off	on
33	off	on	off	off	off	289	off	on	off	off	on
49	on	on	off	off	off	305	on	on	off	off	on
65	off	off	on	off	off	321	off	off	on	off	on
81	on	off	on	off	off	337	on	off	on	off	on
97	off	on	on	off	off	353	off	on	on	off	on
113	on	on	on	off	off	369	on	on	on	off	on
129	off	off	off	on	off	385	off	off	on	on	on
145	on	off	off	on	off	401	on	off	off	on	on
161	off	on	off	on	off	417	off	on	off	on	on
177	on	on	off	on	off	433	on	on	off	on	on
193	off	off	on	on	off	449	off	off	on	on	on
209	on	off	on	on	off	465	on	off	on	on	on
225	off	on	on	on	off	481	off	on	on	on	on
241	on	on	on	on	off	497	on	on	on	on	on

DIL-Schaltereinstellung Anzahl der Kanäle

Kanäle	DIL 6	DIL 7	DIL 8	DIL 9	DIL 10	Kanäle	DIL 6	DIL 7	DIL 8	DIL 9	DIL 10
16	on	off	off	off	off	272	on	off	off	off	off
32	off	on	off	off	off	288	off	on	off	off	off
48	on	on	off	off	off	304	on	on	off	off	off
64	off	off	on	off	off	320	off	off	on	off	off
80	on	off	on	off	off	336	on	off	on	off	off
96	off	on	on	off	off	352	off	on	on	off	off
112	on	on	on	off	off	368	on	on	on	off	off
128	off	off	off	on	off	384	off	off	off	on	off
144	on	off	off	on	off	400	on	off	off	on	off
160	off	on	off	on	off	416	off	on	off	on	off
176	on	on	off	on	off	432	on	on	off	on	off
192	off	off	on	on	off	448	off	off	on	on	off
208	on	off	on	on	off	464	on	off	on	on	off
224	off	on	on	on	off	480	off	on	on	on	off
240	on	on	on	on	off	496	on	on	on	on	off
256	off	off	off	off	on	512	off	off	off	off	off

Lieferumfang

- DMX Recorder
- Steckernetzteil

Technische Daten

Stromversorgung: 5 Volt, 1 Ampere, stabilisiert

Speicherkarte: SRAM, Typ 1
64 KByte bis 64 MByte
nach PCMCIA-Standard

max. 512 DMX-Kanäle, im Abstand von 16 Kanälen
einstellbar

DMX-Startadresse von 1 bis 497 im Abstand von
16 Kanälen einstellbar

Speicherbedarf bei z.B. 64 Kanälen:

ca. 155 KByte / min., unkomprimiert
ca. 16 KByte, komprimiert, je nach Show